

Ter ere van geboren Lichtenvoordenaar *ELNA LICHTENVOORDE*
eerste Lichtenvoorders nieuws- en advertentie blad 3 FEBR. 2011

Expositie en oeuvre-boek van Willem G. Wevers



De in Lichtenvoorde geboren kunstenaar Willem G. Wevers.

Lichtenvoorde - De in 2005 op 53-jarige leeftijd in Utrecht overleden kunstenaar Willem G. Wevers werd in 1952 aan de Bronckhorststraat in Lichtenvoorde geboren.

Nu circa zes jaar later wordt er een expositie en een oeuvre-boek gewijd aan het werk van Wevers, dat voornamelijk bestaat uit foto-beelden, installaties, schetsen en tekeningen. Het oeuvre-boek wordt officieel gepresenteerd op 13 februari a.s. in Kunstliefde te Utrecht bij de overzichtstentoonstelling 'Werken Willem G. Wevers'.

Daarnaast zullen allerlei werken van de oud-Lichtenvoordenaar te bewonderen zijn tijdens een van 19 februari tot en met 8 mei a.s. te houden expositie 'Kunstenaars in Samenwerking & het Nieuwe Schutstuk' in het Stedsmuseum van IJsselstein.

Op deze wijze wil de Stichting Werken Willem G. Wevers de nodige aandacht schenken aan een bijzonder oeuvre dat nog weinig in de openbaarheid is gebracht.

Willem G. Wevers was circa 30 jaar geleden toonaangevend in het ver-

werken van de kunsthistorie en beeldaspecten uit de samenleving. Hij gebruikte fotografie en installaties om zijn ideeën vorm te geven en maakte verwijzingen naar bijvoorbeeld Magritte, Yves Klein, Michelangelo, Van Gogh en de oude Hollandse

meesters. Daarnaast gebruikte hij ook de hedendaagse westerse beeldcultuur, zoals de iconen Mickey Mouse en Pinokkio, die in zijn eigen beeldtaal, in zijn schetsen en in zijn grote werken terugkwamen. Zijn onderwerpen waren conceptueel van aard en spiegelde de kunstgeschiedenis en beeldtaal uit de samenleving zoals dus stripfiguren, reclame-items en vignetten

In veel van zijn werk acteerde hij zelf als figurant. Hierdoor ontstonden theater- en performance-situaties, waarin duidelijke en persoonlijke afdrücken van zijn artistiek bestaan te herkennen waren. In de jaren tachtig was hij één van de weinige Utrechtse kunstenaars die video en fotografie in zijn kunstwerken integreerde. Van 1995 tot 2005 werkte Wevers onder de titel 'De 3Heren' samen met de kunstenaars Wim van Sijl, IJsselstein (1955) en Henk Wijnen, Amsterdam (1950). Hoewel de drie kunstenaars inhoudelijk verschilden waren er duidelijke overeenkomsten in de houding naar de beeldende kunst, maar ook in het gebruik van fotografie, installaties en performances. Uit de samenwerking ontstonden vier tentoonstellingsprojecten.

Gelet op de massale voorintekening verwacht de Stichting Werken Willem G. Wevers erg veel van het prachtige oeuvre-boek van de overleden kunstenaar.

Na het sterfjaar 2005 is er hard gewerkt aan een overzichtelijk en inhoudelijk document, waarin de geest van Willem G. Wevers voortleeft. Het is een boek geworden dat met deskundige medewerking van schrijvers en vormgevers een 'kunstwerk' genoemd mag worden. Door het grote A3 oblong formaat worden de fotowerken en schetsen van Willen een ware beleving.

Het boek is opgedeeld in twee hoofdstukken. In het eerste deel staat het overzicht van zijn werken uit de periode 1983-2002. Hierover wordt door schrijver Peke Hofman een kunsthistorische en tevens persoonlijke beschouwing gegeven. In dit deel ook bijzondere aandacht voor twaalf reanimatieschetsen van Willem uit 2004, het jaar vóór zijn overlijden.

In het tweede deel worden een aantal van zijn 'ontwikkelingsschetsen' getoond en krijgt het samenwerkingsverband Willem G. Wevers - Henk Wijnen - Wim van Sijl nadere aandacht in fotowerken en teksten. Het boek is verkrijgbaar via de Stichting Werken Willem G. Wevers.